

LES TECHNIQUES DE RÉTROACTION EN CLASSE

De quoi parle-t-on ?

- **Définition**

Les Techniques de Rétroaction en Classe (TRC), CATs en anglais, ont pour but de répondre aux questions « Comment mes étudiant.e.s apprennent-ils.elles ? » et « Comment mon enseignement est-il reçu/perçu ? » (Angelo-Cross, 1993).

Elles prennent la forme de courtes activités (de 3 à 20 minutes environ), réalisées durant le cours pour ouvrir le dialogue entre l'enseignant.e et ses étudiant.e.s. L'objectif final vise la régulation de l'enseignement et/ou de l'apprentissage afin de favoriser la construction des savoirs.

- **Ce que c'est, ce que ce n'est pas**

Activités à l'écrit, à l'oral, en petits ou grands groupes, basées sur une auto-évaluation ou sur une évaluation entre pairs, les techniques de rétroaction peuvent prendre de nombreuses formes (Angelo et Cross en dénombrent 50, qui peuvent chacune avoir des variantes). Cependant, elles partagent toutes 7 grandes caractéristiques communes. Elles sont :

- **Centrées sur l'étudiant.e ;**
- **Conduites par l'enseignant.e ;**
- **Formatives** (sans note associée, elles peuvent même être anonymes) ;
- **Spécifiques au contexte** (le choix dépend des besoins des participant.e.s mais aussi des contraintes matérielles, etc.) ;
- **Ancrées dans la pratique et utilisées régulièrement ;**
- Un **bénéfice mutuel** puisqu'il s'agit d'un aller-retour entre l'enseignant.e et sa classe pour développer l'apprentissage.

Les TRC ne sont pas des activités d'évaluation diagnostique soumises aux étudiant.e.s une fois dans le semestre.

Pourquoi c'est important ?

Les TRC ont un intérêt pour l'enseignant.e et pour les étudiant.e.s :

- Pour l'enseignant.e, elles permettent de **mieux connaître les besoins des étudiant.e.s et d'adapter son enseignement ;**
- Pour les étudiant.e.s, elles donnent le **sentiment de prendre part à l'enseignement** et permettent une **meilleure compréhension de leur propre processus d'apprentissage**. Elles leur permettent ainsi de **savoir où ils se situent vis-à-vis des objectifs d'apprentissage** de l'enseignement.

Comment les mettre en place ?

Comment se lancer ?

- Définir des objectifs d'apprentissage (voir fiche conseil dédiée) ;
- Communiquer aux étudiant.e.s les objectifs et attendus du cours ;
- Déterminer la finalité de la TRC : évaluation des savoirs et/ou des savoir-faire ;
- Prendre le temps d'expliquer l'intérêt et le bénéfice mutuel des TRC aux étudiant.e.s ;
- Commencer par une technique simple, comme la *minute paper* ;
- Préparer l'intégration de la technique dans la séance, tester et s'entraîner. Ne pas sous-estimer le temps que cela peut prendre.

Et après ?

- Analyser les retours recueillis et les partager avec les étudiant.e.s ;
- Ajuster, adapter, réguler l'enseignement en fonction de ces retours.

Bonnes pratiques

- Les TRC peuvent être utilisées à différents moments pendant le cours :
 - Au début, pour questionner les étudiant.e.s sur leurs connaissances, leur conception d'un sujet, ou leurs attentes vis-à-vis du cours,
 - Pendant le cours, pour vérifier la compréhension d'un concept,
 - À la fin du cours, pour demander aux étudiant.e.s d'écrire en trois ou cinq lignes l'information importante qu'ils.elles ont retenue.
- Trouver un juste équilibre dans l'utilisation de ces techniques : de manière régulière mais sans que cela ne devienne l'entièreté du cours ;
- Une fois le *feedback* donné par les étudiant.e.s, échanger avec eux pour expliquer ce que vous avez appris sur votre enseignement et comment il peut être amélioré, ainsi que sur les stratégies d'apprentissage des étudiant.e.s.

LES TECHNIQUES DE RÉTROACTION EN CLASSE

Des exemples de TRC

Extraits d'un document de synthèse « [Les TRC, Comment faire réagir mes étudiants en cours ?](#) », Centrale Nantes (2012).

Finalité	Techniques	Grand groupe	Petit groupe	Et après ?
Évaluation des savoirs	<i>Sondage</i> (Recueil des attentes, des représentations, vérification des acquis de la séance précédente etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Sans technologie : Main levée • Avec technologie : Outils de vote (Wooclap) 		Ajuster l'enseignement et identifier les éléments à revoir, à clarifier.
	<i>Minute paper</i> (Recueil de l'aspect le plus important du cours et/ou de l'aspect le moins clair selon les étudiant.e.s).	Avec technologie : Questionnaire au rythme des étudiant.e.s (Wooclap, Forms)	Sans technologie : 1 post-it par point, 1 minute à la fin du cours	Prise de conscience de l'étudiant.e et ajustement du contenu de la séance suivante.
Évaluation des savoir-faire (synthèse, analyse...)	<i>Résumer en une phrase</i>	Noter sur un papier en X minutes (éventuellement en binôme)		Mettre en avant le fait que les étudiant.e.s étaient engagé.e.s dans un effort de synthèse et de catégorisation des éléments vus en cours.
Évaluation des savoir-faire (application)	<i>Paraphraser pour un auditoire différent</i>	A l'écrit ou l'oral préparer quelques phrases sur un sujet imposé pour un auditoire défini (par exemple des M1 expliquant aux L1)		Prise de conscience pour l'étudiant.e.s et vérification de l'appropriation des concepts par l'enseignant.e.
	<i>Citer des applications</i> (Trouver des applications à des concepts vus en cours).	A la fin d'un cours / chapitre Avec technologie : Questionnaire au rythme des étudiant.e.s (Wooclap, Forms)		Sans technologie : - A l'oral - par écrit (post-it) Appropriation des concepts par les étudiant.e.s et vérification de celle-ci par les enseignant.e.s

Bibliographie

Angelo, T.A., Cross, P.K. (1993). Classroom Assessment Techniques. San Francisco : Jossey-Bass

Centrale Nantes. (2012). *Les TRC, Comment faire réagir mes étudiants en cours ?*
<https://fr.calameo.com/read/000087605bb23c6e4bb4f>